

ПРОГРАММА «ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД К ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» САМОЛДИНА К. А., МАРКОВА Е. П., ДРУЖИНИНА Н. В.

Программа способствует развитию эмоционально-нравственной сферы ребенка, эмпатии и проявления активного отношения к окружающей действительности в ходе общения с высокохудожественными произведениями искусства. Программа построена на общении с высокохудожественными произведениями искусства. В основном это классические произведения отечественных авторов. Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет, нормативный период освоения четыре года.

Цель: способствовать формированию у детей дошкольного возраста духовно-нравственных и социокультурных ценностей в ходе восприятия произведений искусства (музыкальных, литературных, изобразительных)

Задачи:

1. становление эстетического отношения к окружающему миру;
2. формирование элементарных представлений о видах искусства;
3. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
4. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
5. усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Ресурсное обеспечение программы

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Информационные ресурсы:

- <http://www.pedlib.ru/> «Педагогическая библиотека»
- <http://www.bibliotekar.ru/>

«Электронная библиотека»

- <http://www.artsait.ru/index.htm>

«Русская живопись»

- <http://ohudognikah.ru/> «Великие художники»

Демонстрационный материал:

- Комплект компакт – дисков музыкальных
- Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи
- Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям

- Набор репродукций картин о природе
- Набор репродукций картин великих сражений
- Альбомы по живописи и графике

Планируемые результаты освоения программы

№	задачи	планируемые результаты освоения			
		3 – 4	4 – 5	5 – 6	6 – 7
1.	становление эстетического отношения к окружающему миру	Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых. Начинает проявлять положительный эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира,	Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Может выразить эстетические чувства, проявлять эмоции при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора	Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, умение выделять их выразительные средства	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру. Обладает эстетическим восприятием, чувством ритма, художественным вкусом, эстетическим отношением к окружающему, к искусству и художественной деятельности
2.	формирование элементарных представлений о видах искусства	Проявляет эмоциональный отклик на произведения народного и профессионального искусства. Начинает различать виды искусства через художественный образ	Начинает различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение	Начинает выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Начинает различать жанры изобразительного и музыкального искусства	Имеет представление об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино,

			(архитектура)	Имеет представление о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.	цирк). Проявляет интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства
3.	восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	Начинает различать веселую и грустную музыку, эмоционально откликается на содержание прочитанного.	Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).	Понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству	Имеет представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. Д.).
4.	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Сопереживает героям произведений	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок.	Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты
5.	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и	Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные сопредельными	Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность,	Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем	Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах

	<p>нравственные ценности</p>	<p>разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p>	<p>стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».</p>	<p>поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p>	<p>деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>
--	------------------------------	---	---	---	--

Основным инструментом реализации программы является полихудожественный подход к воспитанию дошкольников. В своей работе мы используем не отдельные произведения тех или иных видов искусств, а их синтез. Синтез музыки, поэзии и живописи.

Ключевым методом в программе является метод интерсубъективного эстетического общения.

Содержание программы разбито нами по тематическим блокам. Весь материал систематизирован по принципу «от простого к сложному». Педагог имеет возможность начать работу по программе с детьми любого возраста, применив творческий подход по использованию предложенного материала.