**Театрализация татарской народной сказки**

**«Три дочери»**

**Действующие лица:**

Рассказчик – 2 мальчика

Мать Уммезада (мать девочки)

Старшая дочь Айгуль (лунный цветок, красивая как цветок)

Средняя дочь Алия (возвышенная, высокая)

Младшая дочь Алсу (**ал** – алая, розовая **су** – вода)

Белочка

Женихи - 3 мальчика

**Голос за кулисами или на заставке к сказке:**

Давно это было, в далёком краю

Об этом в легендах и в песнях поют.

И учат детей уважать свою мать

И в старости ей всегда помогать.

(Звучит национальная песня «Мелне» (Мастерица).

**На сцену выходят 2 сказочника – мальчика в татарской одежде:**

**1-й рассказчик**

В одной деревушке, в маленькой избушке жила-была женщина. И звали ее Уммезада. (выходит Уммезада, воду несет, готовит кушать…..).

**2-й рассказчик**

У нее были три дочери. Старшая дочь Айгуль, первая красавица в деревне. Средняя дочь Алия, на все руки мастерица. Младшая дочь Алсу, самая скромная, послушная.

*(Выходят дочери по очереди: Айгуль исполняет танец с зеркальцем под татарскую народную песню «Су буйлап»; Алия исполняет песню……………., Алсу* *исполняет татарскую мелодию на детских музыкальных инструментах. Сестры садятся за стол.)*

**1-й рассказчик**

Много приходилось работать женщине, чтобы одеть, обуть и прокормить дочерей. Но глядя на подрастающих красавиц - дочерей Уммезада радовалась и еще больше, усерднее трудилась.

**2-й рассказчик**

А тем временем дочери росли, хорошели. И выросли они быстрые, как ласточки, лицом похожи на луну, одна краше другой.

**Уммезада**

Садитесь поближе, дочки мои,

Послушайте дочки речи мои!

Много сил я труду отдала,

Чтобы хлеб и вкусная еда

на столе у вас всегда была!

Вот и время пришло замуж вас отдавать,

Приезжайте почаще вы меня навещать!

(На сцене появляются женихи, каждый берет девушку под руки и они парами уходят. Мать стоит и провожает каждую пару. Девушки уходят вместе с женихами за занавес).

**1-й рассказчик**

Вскоре дочери уехали далеко от своей матери.

**2-й рассказчик**

Осталась Уммезада одна.

(Рассказочники уходят за кулисы. Слышится музыка, переходящая в песню. Появляется мать, несет ведро с водой, ставит на пол.

**Уммезада**

Ох, я устала. Стара совсем стала. Чайку бы попить *(чай наливает, пьет, приговаривает).* Сколько лет и сколько зим, а все одна, да одна, одна-одинешенька. Не с кем даже чаю попить, не с кем поговорить, словечком перемолвиться. И дочери мои давно не приезжали. Как там они? Счастливы ли? Есть подружка одна у меня - Белочка, но и она давно не заглядывала ко мне. Ох, что-то плохо мне, плохо. Вся больная я стала. Пойду – ка полежу, немного отдохну.

**Белочка**

Я белочка не простая, солнечной окраски,

К вам пришла сюда я из татарской сказки.

Вам поведать, гости, непременно надо.

Как жила на свете мама Уммезада ( *указывает на мать*)

**Белочка**

Какой хороший день! Птицы поют, солнышко светит.

А я давно уже не была у тетушки Уммезады. Как она там? Пойду навещу ее.

*Звучит музыка*.

**Белочка**

Тетушка Уммезада! Тетушка Уммезада!

**Уммезада**

 Кто там?

**Белочка**

Это я – белочка . Здравствуйте, тетушка Уммезада.

**Уммезада**

Здравствуй, Белочка. Хорошо, что ты пришла ко мне. Сейчас, сейчас тебя чаем угощу, посидим, поговорим. Сейчас, сейчас, я быстренько.

*(Берет чайник, внезапно падает)*

**Белочка**

Что с тобой, тетушка Уммезада? *(испугался, помогает присесть, укрывает одеялом)*

**Белочка**

Для болезни цепкой, стены - не преграда.

Захворала крепко мама Уммезада.

**Уммезада**

 Мучит лихорадка, сильная простуда…

 Как же мне не сладко, до чего ж мне худо!

Белочка, дружочек, нет тебя добрее,

Милых моих дочек позови скорее!!!

**Белочка**

Побегу- побегу, по полям, по лесам поскачу

дочерей твоих позову!

 *(звучит тревожная мелодия, белочка уходит со сцены. На сцене появляются дочери. Айгуль моет посуду в тазу. Алия вяжет, Алсу тесто месит. Прибегает белочка.)*

**Белочка**

Айгуль! Айгуль!

Добрый день, Айгуль!

**Айгуль**

Добрый день, Белочка!

**Белочка**

Печальную весть я тебе принесла,

Твоя мама болеет, тебя всё звала.

Бросай всю работу и к маме беги,

Маме своей скорей помоги!

**Айгуль**

Ой, я бы рада до мамы пойти!

А как же посуда, а как же тазы?

Их надо почистить, их надо помыть!

Ты лучше к сестре моей средней беги,

На помощь ее ты быстрей позови!

А я приберу и помою посуду

И к вечеру этому, может быть буду!

 **Белочка**

Тазы и посуда тебе так важны?

Не стоят они материнской слезы!

Так будь же ты с ними вовек неразлучна!

И будет тебе в них довольно нескучно!

Быть тебе навеки черепахой!!!

 (*Старшая дочка превращается в черепаху, надевает «панцырь» - таз и уходит со сцены. Бельчонок подбегает к Алие, трясет ее за рукав. Алия вяжет шаль)*

**Белочка**

Алия! Алия!

Добрый день, Алия!

**Алия**

Добрый день, Белочка!

**Белочка**

Печальную весть я тебе принесла,

Твоя мама болеет, тебя всё звала.

Бросай всю работу и к маме беги,

Маме своей скорей помоги!

**Алия**

Я бросить работу сейчас не могу,

Дела все закончу и сразу приду!

Шаль новую свяжу я в срок,

Пусть подождёт меня мама чуток!

**Белочка**

Ты говоришь, «подождёт пусть пока!»

Очень обидные эти слова!

Ведь мама важней, чем работа твоя

Помощи просит она у тебя!

Ну что ж, оставайся, мне ясен ответ,

Будь пауком до конца своих лет!

*(Алия превращается в паука и уходит со сцены. Алсу - младшая дочь, замешивает тесто. Появляется белочка.)*

**Белочка**

Здравствуй, Алсу!

**Алсу**

 Здравствуй, Белочка!

**Белочка**

Печальную весть я тебе принесла,

Твоя мама болеет, тебя всё звала.

Бросай всю работу и к маме беги,

Маме своей скорей помоги!

Мама заболела, не находит места,

Плачет, похудела, отложи- ка тесто!

**Алсу**

Ах, милая мама, к тебе я спешу,

Я тебя не оставлю одну!

**Алсу**

Брошу все дела я, я лететь готова,

Лишь была б родная матушка здорова!

 *(Бросает месить тесто, снимает фартук. Возвращается вместе с матерью. Встают рядом с белочкой.)*

**Алсу**

Мама заболела?! (с тревогой в голосе) Белочка, побежали скорее. Мама, мамочка любимая. Я помогу тебе.

*(Бегут с Белочкой. Перегоняют друг друга. На экране смена пейзажа. Подбегают к дому матери. Уммезада лежит. Входят младшая дочь и Белочка.)*

**Алсу**

Мама! Мамочка! Плохо тебе. Сейчас я тебя напою чаем из травок, лекарство, мед дам. *(Наливает из чайника, подает матери чашку)*

В мире нет полезней сказочного меда,

От любых болезней вылечит природа.

**Белочка**

Сердце золотое Алсу прекрасной

Светит добротою, словно лучик ясный.

*Уммезада выпивает напиток, встает с постели.*

**Уммезада**

 Дочь меня лечила лаской и любовью,

Мне вернула силу, бодрость и здоровье!

*Алсу берет за руку мать. Белочка берет Уммезаду за другую руку.*

*Выходят вперед к зрителям.*

**Белочка** ***о****бращается к Алсу*

Радостью сверкая всем помочь ты рада,

И любовь людская для тебя награда!!!

Приноси же ты всегда людям радость, и люди будут беречь и любить тебя, и детей твоих, и внуков, и правнуков.

**Уммезада**

Спасибо, дочка, за то, что пришла,

За то, что ты не забыла меня.

**Белочка**

Радость ты людям всегда приноси,

Счастливо, долго на свете живи!

Мир спасает всегда доброта,

Сердца прекрасного красота.

Будешь на свете долго ты жить,

Радость и счастье всем приносить!

**Все участники выходят на сцену и вместе говорят:**

Мам своих берегите,

И бесконечно любите!

(Все кланяются, уходят.)

**Голос за кулисами или на заставке к сказке**

И правда, третья дочь жила много лет, и все её любили. А когда пришла пора ей умереть, она превратилась в золотую пчёлку.

( на экране появляется пчелка. Под музыку она летает, садится на цветок)

Всё лето день-деньской собирает пчёлка мёд людям… А зимою, когда всё вокруг гибнет от холода, пчёлка спит в тёплом улье, а проснётся - ест только мёд и сахар.

И на этом сказке конец,

А кто слушал – молодец!